



## 80 ans de Morat-Fribourg

*« Votre course n'a pas été qu'un acte patriotique. Ce que vous avez fait aujourd'hui, des centaines d'autres vont l'entreprendre bientôt, luttant sur un tracé célèbre contre le temps et pour la victoire mais aussi, dans l'anonymat le plus absolu, bataillant avec eux-mêmes pour se donner une nouvelle raison de vivre. »*

Beda Hefti s'adressant à Adolphe Flückiger (1931).

*« La Course Morat-Fribourg cultive un paradoxe. L'organisation de cette manifestation sportive populaire se doit de préserver son aspect historique et commémoratif tout en proposant à ses participants, aux nombreux spectateurs ainsi qu'à ses sponsors et partenaires des conditions de course attrayantes, ceci dans une ambiance de fête. Ce n'est donc pas innocemment qu'on la surnomme «La Classique moderne». »*

Laurent Meuwly, directeur de la course Morat-Fribourg (2006).



© Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg : Fonds Mülhauser

## Exposition au Musée de Morat

**9 Juin au 20 octobre 2013**

La course Morat-Fribourg a été créée pour rappeler la victoire des Confédérés et de leurs alliés sur l'armée de Charles le Téméraire le 22 juin 1476 à Morat. La tradition rapporte qu'un coureur fut envoyé à Fribourg, un rameau de tilleul à la main, pour annoncer cette victoire. Une fois arrivé sur place, il s'écroula, exténué. Le rameau de tilleul fut planté et donna plus tard naissance à un arbre.

Cette bataille a été un élément fondamental dans le processus d'intégration du territoire fribourgeois dans la Confédération qui eut lieu quelques années après, en 1481.

L'idée d'une course rappelant le parcours du messager se rendant de Morat à Fribourg apparaît déjà au début du 20<sup>ème</sup> siècle. Mais c'est seulement en 1931 qu'un certain Adolphe Flückiger, peintre bernois et coureur à pied, décide de refaire le parcours, un rameau de tilleul à la main. Cela ne va pas passer inaperçu. Sa rencontre avec Beda Hefti, fondateur du club athlétique de Fribourg en 1932, sera fondamentale. Sous l'impulsion des deux hommes, l'année suivante, le 25 juin 1933, la première course officielle Morat-Fribourg a lieu. Elle réunit 14 participants et voit la victoire du Bâlois Alexandre Zosso en 1h01'00. L'épreuve se court alors sur 16,4 km et l'arrivée est située à la hauteur du tilleul, près de l'Hôtel-de-Ville à Fribourg. En 2013, nous fêtons donc les 80 ans de la plus ancienne course populaire de Suisse. En 80 ans, des milliers de personnes ont pris part à cette compétition qui incite de nombreuses personnes à mettre et à remettre leurs chaussures de course à pied.

La course Morat-Fribourg n'a bien évidemment plus le ferment patriotique qu'elle contenait à ses débuts. La plupart des coureurs n'ont plus en tête la bataille de Morat et le messager porteur de la nouvelle de la victoire lorsqu'ils foulent la route qui doit les amener à Fribourg. Néanmoins, certains aspects traditionnels demeurent et donnent à cette course un caractère particulier. Cette course fait partie du patrimoine fribourgeois et, dans une plus large mesure, du patrimoine helvétique. L'exposition n'a pas comme objectif de faire un simple éloge de la course. Elle veut plutôt montrer l'évolution d'un phénomène, à travers le temps, à travers différentes thématiques, de ses origines à aujourd'hui.

Quelles sont les grandes figures qui ont marqué la course ? Depuis quand les femmes sont-elles autorisées à prendre part à cette compétition ? Comment la course a-t-elle évolué au niveau logistique ? Voici quelques-unes des questions qui seront abordées.

La base de l'exposition est composée de photographies venant de différents fonds.

À côté des photographies, des documents historiques de la télévision compléteront l'exposition. Des objets et pièces en lien avec l'histoire de Morat-Fribourg (coupes, médailles, diplômes, systèmes de chronométrage) seront également présentés au public.

Quelques artistes régionaux ont également préparé des œuvres pour marquer ces 80 ans. Les prix des vainqueurs hommes et dames, deux sculptures, seront par exemple intégrées à l'exposition jusqu'au jour avant la course officielle.

## Les thématiques de l'exposition

### 1) *Le parcours*

Dans la première salle le profil du parcours sera dessiné à l'aide de photographies de différentes époques. Les coureurs évoquent souvent la célèbre montée de La Sonnaz mais d'autres passages font la singularité et l'histoire de cette course. Ce sera également l'occasion de se rendre compte des changements au niveau du paysage sur le trajet entre Morat et Fribourg.

### 2) *Les grandes figures : Vainqueurs et autres*

Plus de vingt grandes figures ont été sélectionnées : Pierre Page, Yves Jeannotat, Marijke Moser, Franziska Rochat-Moser et d'autres encore.

### 3) *Approche sociologique : Présence des femmes, juniors et coureurs étrangers.*

Ce troisième thème met en exergue les changements au niveau de la sociologie de la course. Quand et dans quel contexte les femmes ont pu prendre part à la course ? Quid des catégories juniors et des coureurs étrangers ?

### 4) *Organisation et évolution : chronométrage, dossards, visite médicale, nettoyage, primes de départ, gestion du flux des coureurs à l'arrivée etc.*

Pour répondre au mieux aux besoins des participants, le club athlétique de Fribourg et le comité de la course ont dû se remettre en question durant ces 80 ans d'existence afin de rester attractifs. Il a fallu innover tout en respectant les aspects traditionnels de cette course commémorative.

### 5) *Histoire et légende embrassent le tilleul*

Le dernier point évoquera la légende du coureur, la symbolique de la branche de tilleul ainsi que l'histoire mouvementée du tilleul de Fribourg.

**Des conférences et des visites guidées seront proposées au public durant la période de l'exposition :**

13 juin, 19:00 heures : Soirée en compagnie d'Yves Jeannotat, vainqueur du Morat-Fribourg (1959 et 1961), Werner Dössegger, vainqueur neuf fois de suite du Morat-Fribourg (1965 – 1973) et Heinz Schild, entraîneur de Markus Ryffel (1971-1984), fondateur du Grand Prix de Berne ainsi que du marathon de la Jungfrau.

13. Juni, 19:00 Uhr : Ein Abend mit Yves Jeannotat, Sieger des Murtenlaufs (1959 und 1961), Werner Dössegger neunmal in Folge Sieger des Murtenlaufs (1965 - 1973) und Heinz Schild, Trainer von Markus Ryffel (1971 – 1984), Gründer des Grand Prix von Bern und des Jungfrau-Marathons.

12. September, 19:00 Uhr : Ein Abend mit Marijke Moser, Schweizer Langstreckenpionierin und erste Siegerin des Murtenlaufs (1977).

19 septembre, 19:00 heures : Conférence de l'historien Bastien Vonlanthen : De Morat à Fribourg, en passant par Spiridon. L'essor de la course à pied populaire en Suisse.

26 septembre, 19:00 heures : Conférence de Martial Saugy, Directeur du Laboratoire Suisse d'Analyses du Dopage (CHUV et Université de Lausanne).

3 octobre, 19 heures : Visite guidée de l'exposition temporaire par Ivan Mariano, directeur du musée de Morat.

5. und 6. Oktober / 5 et 6 octobre : 80. Murtenlauf / 80ème Morat-Fribourg.

10 octobre, 19:00 heures : Soirée en compagnie de Jacques Guhl, auteur du scénario du film *Ce fleuve qui nous charrie* tourné en 1979 durant la course Morat-Fribourg.

Un film réalisé par : Raymond Vouillamoz

Interprété par : Jean-Luc Bideau, François Germond, Yvette Théraulaz et Jacques Guhl.

17. Oktober, 19:00 Uhr: Öffentliche Führung durch die Ausstellung, Monika Kohli, wissenschaftliche Mitarbeiterin im Museum Murten.